



# **Grade 4 Reading Assessment**

## **Eligible Texas Essential Knowledge and Skills**

### **Spanish Version**

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories and TEKS standards.

# STAAR Grade 4 Spanish Reading Assessment

**Genres Assessed:****Literary**

- Fiction (Readiness)
- Literary Nonfiction (Supporting)
- Poetry (Supporting)
- Drama (Supporting)
- Media Literacy (Embedded)

**Informational**

- Expository (Readiness)
- Persuasive (Ineligible)
- Procedural (Embedded)
- Media Literacy (Embedded)

## Área de conocimientos 1:

### Comprensión y análisis de textos de diversos géneros literarios

**El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros de lectura.**

- (2) **Lectura/desarrollo del vocabulario.** Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:
- (A) determinen el significado de palabras académicas en español, apropiadas para el grado escolar, que se derivan del latín y del griego o de otras raíces y afijos lingüísticos;  
**Estándar de preparación esencial**
  - (B) usen el contexto de la oración (ej., en la oración, con un ejemplo o con una definición) para determinar el significado de las palabras poco comunes o de significados múltiples;  
**Estándar de preparación esencial**
  - (E) usen un diccionario o un glosario para determinar los significados, la ortografía y la separación silábica de palabras desconocidas.  
**Estándar de preparación esencial**
- (7) **Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen las similitudes y las diferencias entre los eventos y las experiencias de los personajes en una obra de ficción, y los eventos y experiencias reales descritos en una biografía o autobiografía de un autor. **Estándar de apoyo**

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

- (F) hagan conexiones (ej., vínculos temáticos, análisis del autor) entre textos literarios e informativos con ideas semejantes y proporcionen evidencias textuales. ***Estándar de preparación esencial***

## Área de conocimientos 2: Comprensión y análisis de textos literarios

**El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos literarios.**

- (3) **Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género.** Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) resuman y expliquen la moraleja o el mensaje de una obra de ficción como el tema de la obra; **Estándar de apoyo**
  - (B) comparen y contrasten las aventuras y hazañas de los personajes (ej., el trickster o personajes astutos y tramposos) en la literatura tradicional y clásica. **Estándar de apoyo**
- (4) **Lectura/comprensión de textos literarios/poesía.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) expliquen cómo los elementos estructurales de la poesía (ej., rima, métrica, estrofas, versos en renglones irregulares) se relacionan con la forma (ej., poesía lírica, verso libre). **Estándar de apoyo**
- (5) **Lectura/comprensión de textos literarios/drama.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) describan los elementos estructurales que son particulares de la literatura dramática. **Estándar de apoyo**
- (6) **Lectura/comprensión de textos literarios/ficción.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) ordenen en secuencia y resuman los eventos principales de un argumento y expliquen su influencia en eventos futuros; **Estándar de preparación esencial**
  - (B) describan la interacción de los personajes, incluyendo sus relaciones y los cambios que experimentan; **Estándar de preparación esencial**

- (C) identifiquen si el narrador o el orador de una historia está narrando en primera o tercera persona. **Estándar de apoyo**
- (8) **Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial.** Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) identifiquen el uso que hace el autor de símiles y metáforas para producir imágenes. **Estándar de apoyo**
- (14) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. **Estándar de apoyo**
- (Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:
- (D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; **Estándar de preparación esencial** (ficción) / **Estándar de apoyo** (literatura de no ficción, poesía, drama)
- (E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico. **Estándar de preparación esencial** (ficción) / **Estándar de apoyo** (literatura de no ficción, poesía, drama)

## Área de conocimientos 3: Comprensión y análisis de textos informativos

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos informativos.

- (10) **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión.

**La expectativa del estudiante 10(A) no se podrá evaluar. Por consiguiente, cuando se evalúen textos sobre cultura e historia (10), éstos estarán relacionados con la Tabla 19(D): *hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión.* Esta expectativa del estudiante estará ligada solamente a textos expositivos, ya que la lectura persuasiva no se evalúa en 4º grado. Por esta razón, los textos sobre cultura e historia (10) siempre representarán un estándar de preparación esencial.**

- (11) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos.** Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:
- (A) resuman la idea principal y los detalles de apoyo de un texto de manera que se mantenga el significado;  
***Estándar de preparación esencial***
  - (B) distingan un hecho de una opinión en un texto y expliquen cómo verificar lo que es un hecho; ***Estándar de apoyo***
  - (C) describan las relaciones implícitas y explícitas que hay entre las ideas en textos organizados por causa y efecto, secuencia o comparación;  
***Estándar de preparación esencial***
  - (D) usen múltiples características de los textos (ej., palabras claves, oraciones principales y de conclusión) para obtener una visión general del contenido del texto y para localizar información.  
***Estándar de preparación esencial***
- (13) **Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción.** Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:
- (A) determinen la secuencia de actividades que se necesita para llevar a cabo un procedimiento (ej., seguir una receta);  
***Estándar de apoyo***

(B) expliquen la información basada en hechos que se presenta gráficamente (ej., tablas, diagramas, gráficos, ilustraciones).  
**Estándar de apoyo**

(14) **Lectura/textos publicitarios.** Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado.  
**Estándar de apoyo**

(Tabla 19) **Lectura/destrezas de comprensión.** Los estudiantes utilizan una variedad flexible de destrezas meta-cognitivas tanto en lecturas asignadas como independientes para entender el mensaje del autor. Conforme se van desarrollando como lectores autónomos y críticos, los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos que tienen un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(D) hagan inferencias sobre el texto y utilicen evidencia textual para apoyar su comprensión; **Estándar de preparación esencial**

(E) resuman la información del texto manteniendo el significado y el orden lógico. **Estándar de preparación esencial**